

SCEO

**Profesjonalne narzędzie Digital Signage
dla dużego i małego biznesu**

Oprogramowanie stworzone z myślą o łatwym
i intuicyjnym zarządzaniu ekranami z dowolnego miejsca na świecie.

Spis treści:

1.	Informacje podstawowe	4
1.1.	Logowanie do systemu	4
1.2.	Przypomnienie hasła	6
1.3.	Struktura panelu	8
1.4.	Zarządzanie kontem	9
1.4.1.	Zmiana ustawień	9
1.4.2.	Zmiana hasła	10
1.5.	Wylogowanie z systemu	11
2.	Zarządzanie systemem	12
2.1.	Zarządzanie użytkownikami	12
2.1.1.	Dodawanie użytkowników	13
2.1.2.	Zarządzenie kontem użytkownika	14
2.1.2.1.	Ustawienia	15
2.1.2.2.	Hasło	15
2.1.2.3.	Uprawnienia	15
2.1.2.4.	Informacje	17
2.1.2.5.	Inne	17
2.2.	Śledzenie użytkowników	18
2.3.	Zarządzanie odtwarzaczami	19
2.3.1.	Dodawanie odtwarzaczy	21
2.3.2.	Zarządzanie odtwarzaczem	22
2.3.2.1.	Ustawienia podstawowe	23
2.3.2.2.	Ustawienia synchronizacji	24
2.3.2.3.	Ustawienia monitoringu	25
2.3.2.4.	Ustawienia narzędzi	26
2.3.2.5.	Ustawienia odtwarzania	31

2.3.2.6.	Informacje	32
2.3.2.7.	Akcje	32
2.3.2.8.	Inne	35
2.3.2.9.	Support	37
2.4.	Śledzenie odtwarzaczy	37
3.	Zarządzanie odtwarzaniem	38
3.1.	Szablony układów	38
3.1.1.	Dodawanie szablonów	39
3.1.2.	Dodawanie stref oraz konfiguracja szablonu	40
3.2.	Listy odtwarzania	41
3.2.1.	Dodawanie listy odtwarzania	42
3.2.2.	Dodawanie i konfiguracja zasobów do listy odtwarzania	43
3.2.3.	Dodawanie i konfiguracja kontenera multimedialnych zasobów	45
3.2.4.	Dodawanie lokalnych list odtwarzania	46
3.3.	Harmonogramy odtwarzania	47
3.3.1.	Dodawanie harmonogramu odtwarzania	49
3.3.2.	Dodawanie i konfiguracja slotu w harmonogramie odtwarzania	49
4.	Ustawienia dodatkowe	50
4.1.	Lokalne listy odtwarzania	50
4.2.	Statystyki odtwarzania	50
4.2.1.	Podgląd i eksportowanie statystyki	51
5.	Biblioteka multimedialnych zasobów	52
5.1.	Dodawanie nowego albumu	53
5.2.	Dodawanie zasobów do biblioteki multimedialnych zasobów	53

1. Informacje podstawowe

W oparciu o wieloletnie doświadczenie na rynku Digital Signage firma TDC Polska wyszła z inicjatywą stworzenia własnego narzędzia do obsługi reklamy wizualnej.

Oprogramowanie **sceotool** jest odpowiedzią na potrzeby współczesnego rynku Digital Signage, zaobserwowane na przestrzeni lat działalności firmy.

Kompletne narzędzie zostało stworzone od podstaw przez dział programistyczny TDC Polska, zrzeszający doświadczonych programistów i wciąż jest rozwijane w oparciu o liczne kontakty oraz bieżące zapotrzebowanie użytkowników na świecie.

sceotool wychodzi naprzeciw potrzebom klientów zarówno indywidualnych jak i korporacji zarządzających złożonymi sieciami Digital Signage.

Wierzymy w istnienie uniwersalnego narzędzia Digital Signage łączącego w sobie zaawansowane funkcje z intuicyjnym interfejsem.

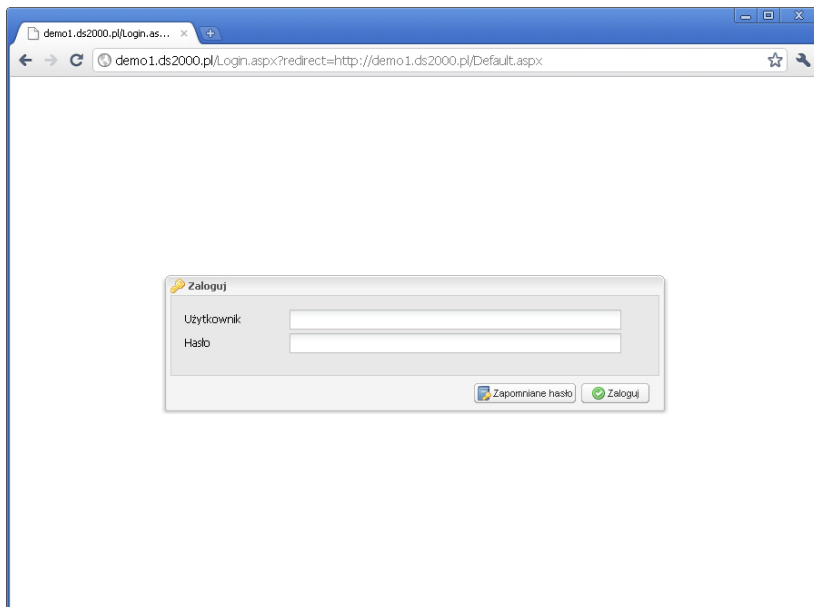
1.1. Logowanie do systemu

W celu przeprowadzenia logowania do panelu zarządzania **sceo** niezbędne są następujące dane:


- adres – internetowy adres, do panelu zarządzania aplikacji sceo. Adres ma postać *nazwa.ds2000.pl*, gdzie nazwa to unikalny identyfikator przypisany dla każdego Klienta,
- nazwa użytkownika,
- hasło.

Dane te można uzyskać podczas zakupu oprogramowywania lub kontaktując się poprzez pomoc@sceo.pl.

1. Uruchom swoją przeglądarkę internetową i w pasku adresu wprowadź adres dostępu do panelu zarządzania **sceo**, a następnie przejdź pod wskazany adres (Rys. 1).




Rys. 1 Widok aplikacji Sceo w oknie przeglądarki.

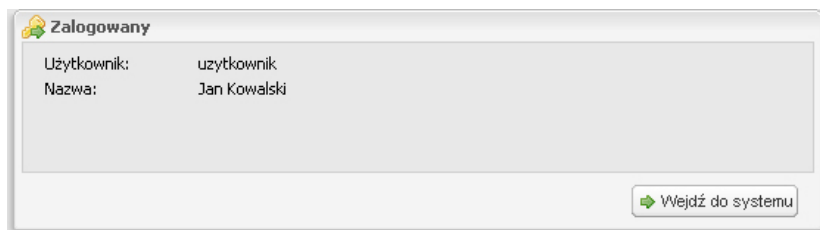
2. W oknie **Zaloguj**, w pola **Użytkownik** i **Hasło** wprowadź swoje dane uwierzytelniające. Po wprowadzeniu danych kliknij  (Rys. 2).



Rys. 2.Widok okna **Zaloguj**

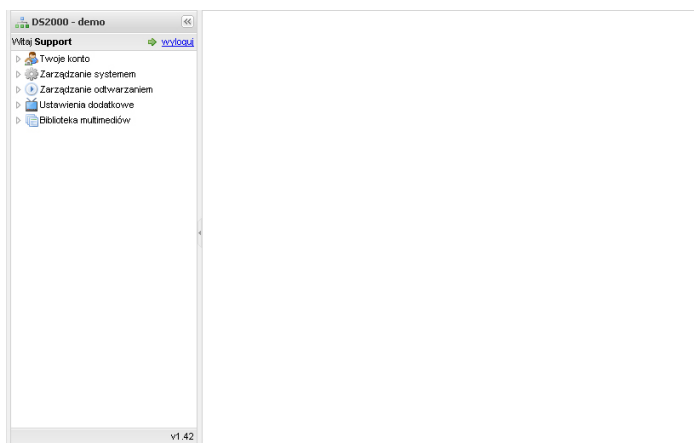
3. Po pozytywnej weryfikacji danych zostanie wyświetlone okno

Zalogowany...potwierdzające dane zalogowanego użytkownika (Rys. 3).
Kliknij , w celu wejścia do panelu zarządzania **sceo**.



Rys. 3 Widok okna **Zalogowany**



Po poprawnym zalogowaniu w oknie przeglądarki zostanie otworzone okno **sceo** zawierające główne menu aplikacji (Rys. 4).

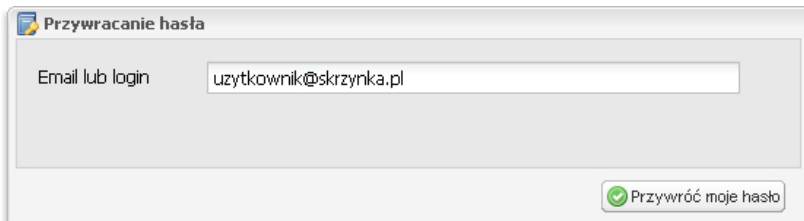


Rys. 4. Widok na okno aplikacji **sceo**

1.2. Przypomnienie hasła


W przypadku zapomnienia nazwy użytkownika i/lub hasła postępuj zgodnie z poniższą instrukcją:

1. W oknie **Zaloguj** kliknij  .
2. W otwartym oknie **Przywracanie hasła** w polu **Email lub login** wprowadź jedną z wymaganych wcześniej danych. Po wprowadzeniu danych kliknij  (Rys. 5).



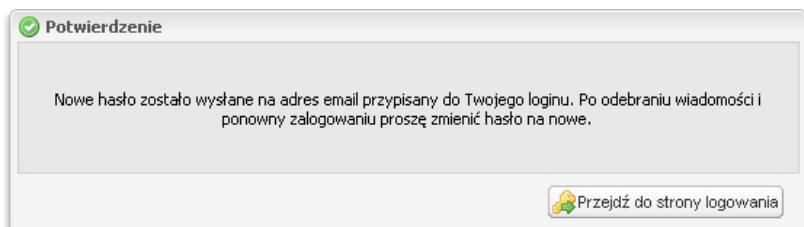
Przywracanie hasła


Email lub login



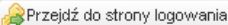
Rys. 5. Widok okna **Przywracanie hasła**

3. Pod wskazany adres zostanie wysłana wiadomość z loginem i nowym hasłem. W oknie przeglądarki zostanie otworzone okno **Potwierdzenie** (Rys. 6).



 **Potwierdzenie**


Nowe hasło zostało wysłane na adres email przypisany do Twojego loginu. Po odebraniu wiadomości i ponowny zalogowaniu proszę zmienić hasło na nowe.



Rys. 6. Widok okna **Potwierdzenie**

Przykładowa treść wiadomości (temat wiadomości: System: zmiana hasła):

Hasło użytkownika „uzytkownik” zostało zmienione na XXXX
gdzie XXXX to nowe hasło.

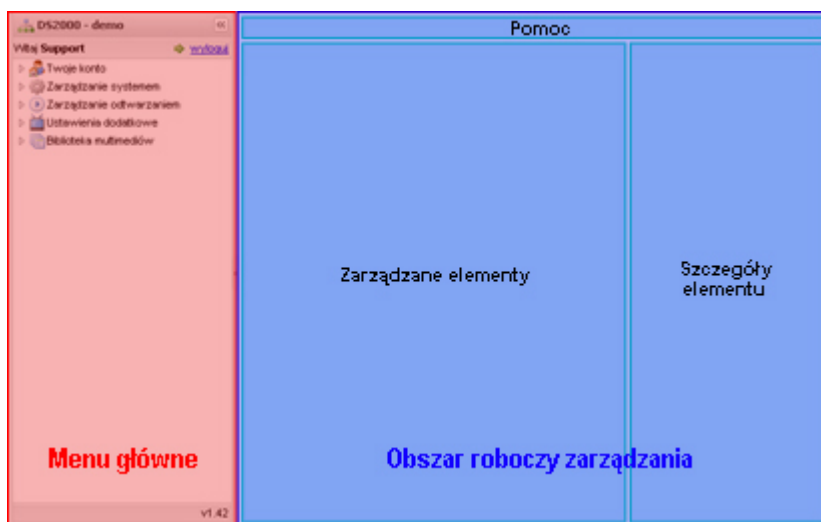
4. Po otrzymaniu **Potwierdzenia**, przejdź do strony logowania klikając  .

Użyj otrzymanych danych do logowania.

1.3. Struktura panelu

Główne okno aplikacji **sceo** dzieli się na dwie sekcje (Rys. 7). W pierwszej jest zawsze widoczne menu główne składające się z następujących elementów:

- Twoje konto,
- Zarządzanie systemem,
- Zarządzanie odtwarzaniem,
- Ustawienia dodatkowe,
- Biblioteka multimedialnych.






Rys. 7. Struktura aplikacji **sceo**

Druga sekcja to obszar roboczy zarządzania. Dla większości pozycji składa się ona z następujących podsekcji: pomoc, lista zarządzanych elementów, szczegóły dotyczące wybranego elementu. Zawartość okna zostaje również poszerzona o podgląd przebiegów (na dole sekcji) czasowych w przypadku **Harmonogramów odtwarzania** lub podglądu szablonów dla **Szablonów układów**.

W przypadku niedostatecznego rozmiaru obszaru roboczego istnieje możliwość minimalizacji i powrotnej maksymalizacji menu głównego poprzez umieszczenie w połowie wysokości pomiędzy sekcjami.

1.4. Zarządzanie kontem



Aby zarządzać bieżącym kontem, z menu głównego wybierz  **Twoje konto** . Rozwiniete zostaną dwie opcje pozwalające na zmianę ustawień osobistych:  **Zmiana ustawień** ;  **Zmiana hasła** .

1.4.1. Zmiana ustawień

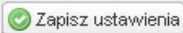
Dla każdego użytkownika **sceo** można zdefiniować następujące informacje:

- Nazwa - imię i nazwisko,
- Email - adres skrzynki pocztowej,
- Telefon - numer telefonu,
- Notatki - dodatkowe informacje,
- Czas sesji wylogowanie z panelu **sceo**, - czas, po którym nastąpi automatyczne
- Język - wariant językowy dla panelu **sceo** (domyślnie: język polski),
- Pokazuj pomoc - opcja pokazywania/chowania pola Pomoc.

Dane pozwalają na łatwiejszy kontakt z użytkownikiem. Informacje o numerze telefonu oraz adresie email mogą zostać wykorzystane do alarmowania użytkownika, a przypadku adresu email wpisany adres zostanie użyty w momencie przywracania hasła.

1. W celu dokonania zmiany ustawień osobistych z menu głównego wybierz  **Twoje konto** , a następnie  **Zmiana ustawień** .
2. W otwartym oknie **Zmiana ustawień** dokonaj zmian w wybranych polach. Pola **Login** nie można modyfikować (Rys. 8).



Login:	jankowalski
Nazwa:	Jan Kowalski np. Jan Kowalski
Email:	jan.kowalski@adres.pl np. jan.kowalski@adres.pl
Telefon:	 np. +48500111222
Notatki:	
Czas sesji:	1 dzień
Język:	-
Pokazuj pomoc:	<input type="checkbox"/>



Rys. 8. Widok okna **Zmian ustawień** dla konta użytkownika

- Po dokonaniu zmian zapisz nowe ustawienia klikając  .

1.4.2. Zmiana hasła

- W celu dokonania zmiany hasła, z menu głównego wybierz  **Twoje konto** , a następnie  **Zmiana hasła** .
- W otwartym oknie **Zmiana hasła** uzupełnij pola: **Stare hasło**, **Nowe hasło** i **Powtórz hasło** (Rys. 9).



Rys. 9. Widok okna **Zmiana hasła**

3. Zatwierdź zmianę hasła klikając .

1.5. Wylogowanie z systemu

W celu wylogowania z systemu kliknij **wyloguj** znajdujące się nad menu głównym (Rys. 10)





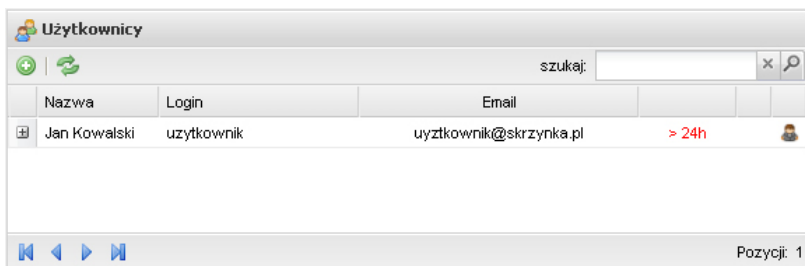
Rys. 10. Położenie opcji **wyloguj**

2. Zarządzanie systemem

Zarządzanie systemem pozwala na kontrolę nad użytkownikami oraz odtwarzaczami.

2.1. Zarządzanie użytkownikami



W celu zarządzania użytkownikami, z menu głównego wybierz  Zarządzanie systemem, a następnie  Zarządzanie użytkownikami. Zostanie otworzone okno **Użytkownicy** (Rys. 11) oraz nieaktywne okno zarządzania kontem użytkownika (Rys. 12).




Rys. 11. Widok okna **Użytkownicy**

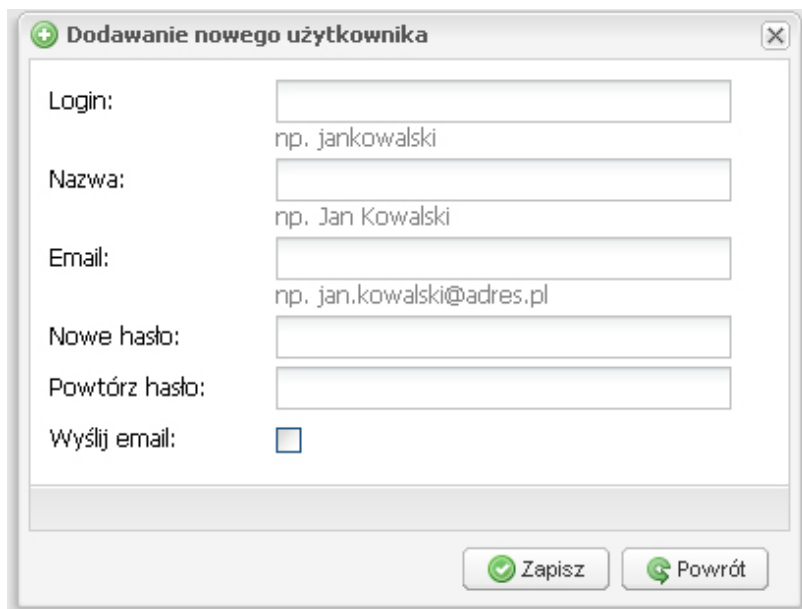


Rys. 12. Widok na nieaktywne okno zarządzania kontem użytkownika

Informacje widoczne w oknie **Użytkownicy** to: **Nazwa, Login, Email, Czas sesji** i **Ostatnia wizyta**. Wystąpienie ikony  informuje o tym, że dany użytkownik posiada uprawnienia administratora. W celu wyświetlenia rozszerzonej informacji, należy dla wybranej pozycji kliknąć . Rozszerzona informacja zawiera dodatkowe dane: **Telefon** i **Notatka**.


2.1.1. Dodawanie użytkowników

1. W celu dodania nowego użytkownika, w otwartym oknie **Użytkownicy** kliknij .
2. W otwartym oknie **Dodawanie nowego użytkownika** uzupełnij pola informacjami dotyczącymi nowego użytkownika (Rys. 13).





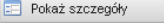
Rys. 13. Widok na okno **Dodawanie nowego użytkownika**

Jeżeli na wprowadzony adres mają zostać wysłane dane niezbędne do logowania (nazwa użytkownika i hasło), zaznacz opcję **Wyślij email**.

3. Po zakończeniu wprowadzania danych kliknij .

W oknie **Użytkownicy** pojawi się nowa pozycja zawierająca dane dodanego użytkownika.

2.1.2. Zarządzenie kontem użytkownika

1. W celu zarządzania kontem użytkownika, z menu głównego wybierz  **Zarządzanie systemem**, a następnie  **Zarządzanie użytkownikami**. Zostaną otworzone dwa okna: aktywne okno **Użytkownicy** oraz nieaktywne okno zarządzania kontem użytkownika.
2. W oknie **Użytkownicy** zaznacz konto wybranego użytkownika, a następnie z rozwijanego menu, dostępnego po kliknięciu prawym przyciskiem myszy, wybierz opcję. Okno zakładek zostanie uaktywnione (Rys. 14), domyślnie zostanie rozwinięta zakładka **Ustawienia**.
3. Zaznacz konto wybranego użytkownika, a następnie z rozwijanego menu, dostępnego po kliknięciu prawym przyciskiem myszy, wybierz opcję  **Pokaż szczegóły**. Okno zakładek zostanie uaktywnione (Rys. 14), domyślnie zostanie rozwinięta zakładka Ustawienia.



Rys. 14. Widok na aktywne okno zarządzania kontem użytkownika

2.1.2.1. Ustawienia

Zakładka zawierająca podstawowe informacje dotyczące użytkownika.

- Login: Nazwa konta służąca do logowania.
- Nazwa: Imię i nazwisko właściciela konta.
- Email: Dane umożliwiające kontakt z właścicielem konta.
- Telefon:
- Notatki: Notatki dotyczące użytkownika.
- Czas sesji: Pole umożliwiające wybór przedziału czasu, po którym w przypadku braku aktywności użytkownik zostanie wylogowany.
- Pokazuj pomoc: Pole umożliwiające wyświetlanie lub chowanie okna Pomoc w obszarze roboczym.

Każdą zmianę wartość pól potwierdź klikając .

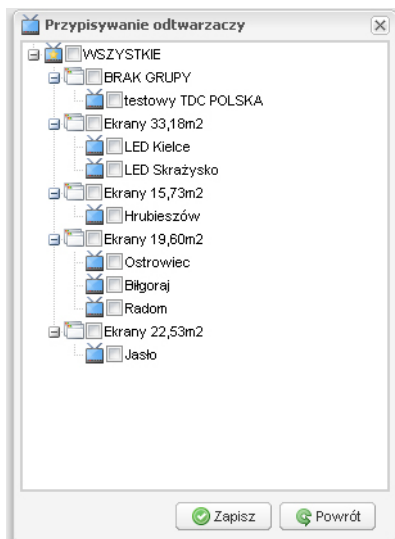
2.1.2.2. Hasło

Zakładka pozwalająca na zmianę hasła konta użytkownika. W celu zmiany hasła, należy uzupełnić pola **Nowe hasło** i **Powtórz hasło**. Zaznaczenie pola **Wyślij email** powoduje wysłanie do użytkownika wiadomości zawierającej informację o zmianie hasła.

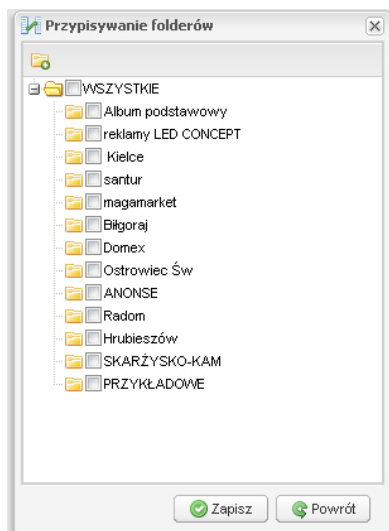
Zmianę hasła potwierdź klikając .

2.1.2.3. Uprawnienia

Zakładka pozwalająca na definiowanie uprawnień dla konta użytkownika. Zaznaczenie pola **ADMINISTRATOR** powoduje przyznanie użytkownikowi maksymalnego poziomu uprawnień. Uprawnienia definiujemy poprzez pola: **Podgląd, Edycja**. Pola **wszystkie/wyberz** pozwalają na zdefiniowanie odtwarzaczy (Rys. 15) lub folderów z biblioteki multimediów dla poszczególnych typów zasobów (Rys. 16).



Rys. 15. Widok okna **Przypisywanie odtwarzaczy**



Rys. 16. Widok okna **Przypisywanie folderów**


2.1.2.4. Informacje

Zakładka zawierająca podstawowe informacje dotyczące konta użytkownika.


- Utworzony przez: Data, godzina i nazwa użytkownika, który dodał konto.
- Modyfikacja ustawień: Data, godzina i nazwa użytkownika, który modyfikował ustawienia konta.
- Modyfikacja uprawnień: Data, godzina i nazwa użytkownika, który modyfikował uprawnienia konta.
- Aktywność: Data i godzina ostatniej aktywności oraz adres IP, z którego użytkownik się logował

2.1.2.5. Inne

Zakładka pozwalająca na wykonanie następujących czynności dla konta:


 Wyloguj z systemu

Powoduje natychmiastowe wylogowanie użytkownika z systemu.

 Założ blokadę dostępu

 Zdejmij blokadę dostępu

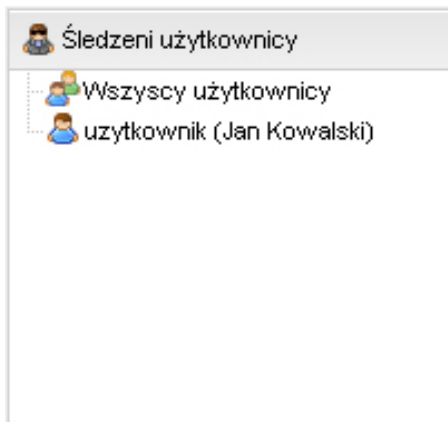
Powodują zablokowanie i odblokowanie możliwości logowania się użytkownika do systemu.

 Usuń z systemu



Powoduje usunięcie konta użytkownika z systemu.

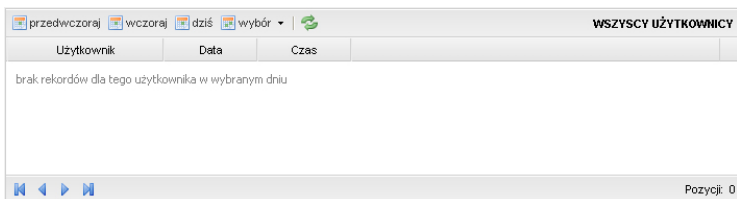
2.2. Śledzenie użytkowników

Śledzenie użytkowników pozwala na monitorowanie aktywności użytkowników w systemie **sceo**.



Rys. 17. Okno wyboru dnia śledzenia

1. W celu śledzenia użytkowników z menu głównego wybierz  **Zarządzanie systemem**, a następnie  **Śledzenie użytkowników**. Zostaną otworzone dwa okna: okno Śledzeni użytkownicy (Rys. 17) oraz okno wyboru dnia śledzenia dla wybranego użytkownika lub wszystkich użytkowników (Rys. 18).



Rys. 18. Okno wyboru dnia śledzenia

2. W oknie **Śledzeni użytkownicy** wybierz pozycję odpowiadającą wybranemu użytkownikowi lub pozycję **Wszyscy użytkownicy**.



3. W oknie wyboru dnia wybierz przedział czasu. Dostępne opcje to: **przedwczoraj**, **wczoraj**, **dziś** lub opcja **wybór**, w której dokonujemy wyboru konkretnego dnia z kalendarza (Rys. 19).

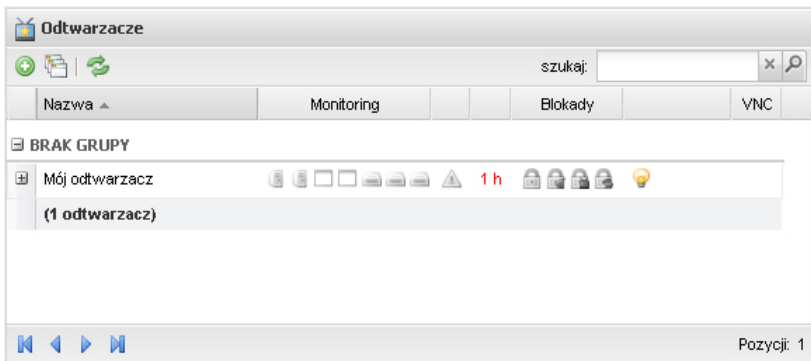


Rys. 19. Widok kalendarza

4. Po dokonaniu wyboru przedziału czasu, w oknie zostaną wyświetlone informacje dotyczące czynności wykonywanych przez wybranego użytkownika w wybranym dniu. Wyświetlane informacje to: nazwa użytkownika, data, czas oraz wykonana czynność.

2.3. Zarządzanie odtwarzaczami

W celu zarządzania odtwarzaczami z menu głównego wybierz  **Zarządzanie systemem**, a następnie  **Zarządzanie odtwarzaczami**. Zostaną otworzone okna: **Odtwarzacze** (Rys.20) oraz nieaktywne okno zarządzania odtwarzaczem (Rys.21).




Rys. 20. Widok okna **Odtwarzacze**




Rys. 21. Widok na nieaktywne okno zarządzania odtwarzaczem

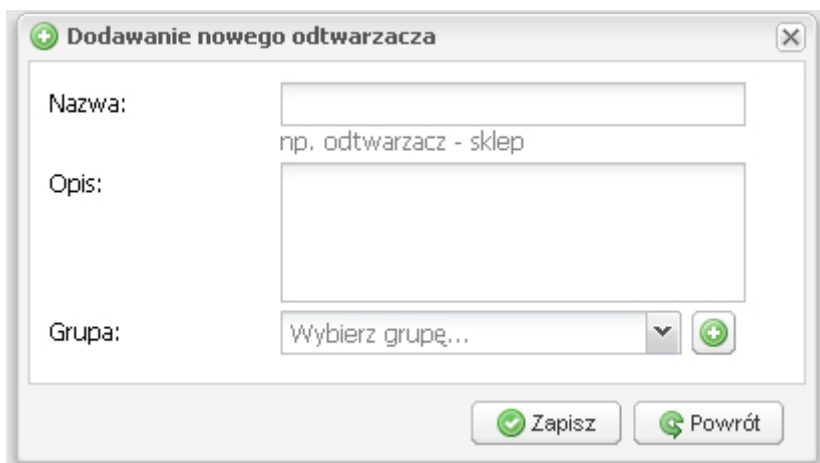
Informacje widoczne w oknie to: **Nazwa**, **Monitoring**, wystąpienie aktywnych alarmów monitoringu, czas ostatniej odpowiedzi, **Blokady**, dodatkowe opcje, oraz dostępność **VNC**.

W celu wyświetlenia rozszerzonej informacji, dla wybranej pozycji kliknij . Rozszerzona informacja zawiera następujące dane: **Informacje dodatkowe**, **GUID**, **Wersja oprogramowania**, **Ostatni adres IP**, **Procesor**, **Pamięć RAM**, **Dyski**, **System**

operacyjny, Interfejsy sieciowe, Aktywny monitor, Aktywna rozdzielczość, Dostępne tryby i rozdzielczości.

2.3.1. Dodawanie odtwarzaczy



1. W celu dodania nowego odtwarzacza w otwartym oknie **Odtwarzacze** kliknij .
2. W otwartym oknie **Dodawanie nowego odtwarzacza** uzupełnij pola informacjami dotyczącymi nowego odtwarzacza (Rys. 22).

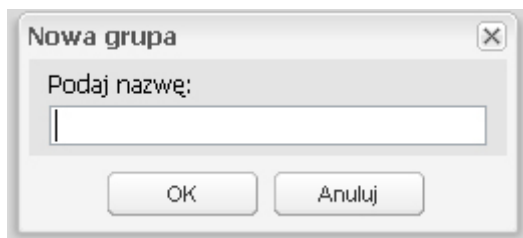


The screenshot shows a dialog box titled "Dodawanie nowego odtwarzacza". It contains the following fields and controls:


- Nazwa:** A text input field containing the text "np. odtwarzacz - sklep".
- Opis:** A larger text input field, currently empty.
- Grupa:** A dropdown menu with the text "Wybierz grupę..." and a plus icon to its right.
- Buttons:** Two buttons at the bottom: "Zapisz" (Save) with a checkmark icon, and "Powrót" (Return) with a circular arrow icon.

Rys. 22. Widok okna **Dodawanie nowego odtwarzacza**

3. W polu **Grupa** wybierz istniejącą grupę lub pozostaw pole puste. W celu dodania nowej grupy w oknie **Dodawanie nowego odtwarzacza**, na wysokości pola **Grupa**, kliknij . W otwartym oknie **Nowa grupa** wprowadź nazwę nowej grupy, a następnie kliknij  (Rys.23).





Rys. 23. Widok okna **Nowa grupa**

4. Po wprowadzaniu danych zakończ dodawanie nowego odtwarzacza klikając .

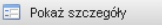
W oknie **Odtwarzacze** pojawi się nowa pozycja zawierająca dane dodanego odtwarzacza.

2.3.2. Zarządzanie odtwarzaczem

1. W celu zarządzania odtwarzaczem z menu głównego wybierz  **Zarządzanie systemem**, a następnie  **Zarządzanie odtwarzaczami**. Zostaną otworzone dwa okna: aktywne okno **Odtwarzacze** oraz nieaktywne okno zawierające zakładki służące do zarządzania odtwarzaczem.




Rys. 24. Widok na aktywne okno zarządzania odtwarzaczem

2. W oknie **Odtwarzacz**, zaznacz wybrany odtwarzacz, a następnie z rozwijanego menu dostępnego po kliknięciu prawym przyciskiem myszy, wybierz opcję . Okno zakładek zostanie uaktywnione (Rys. 24), domyślnie zostanie rozwinięta zakładka **Ustawienia podstawowe**.

2.3.2.1. Ustawienia podstawowe


Zakładka zawierająca podstawowe informacje i ustawienia odtwarzacza.

- Nazwa: Informacje pozwalające na identyfikację oraz
- Opis: dokładny opis miejsca montażu odtwarzacza.
- Adres:
- Województwo:
- Kontakt osoba: Dane kontaktowe osoby odpowiedzialnej za
- Kontakt telefon: odtwarzacz.



- Grupa: Opcja pozwalająca na grupowanie odtwarzaczy.
- Nowa grupa: Nową grupę dodajemy poprzez wprowadzenie nazwy grupy w polu **Nowa grupa** i kliknięcie . Wyboru grupy, do której należy odtwarzacz dokonujemy w polu **Grupa**. Domyślna wartość tego pola to – *brak grupy* –.
- Adres IP dla vnc: Adres IP odtwarzacza, w przypadku przypisania statycznego adresu do zarządzania systemem operacyjnym odtwarzacza, poprzez oprogramowanie typu vnc.
- Podstawowy monitor: Wybór wyjścia monitora w przypadku istnienia większej liczby wyjść.
- Głośność: Poziom głośności dźwięku w systemie odtwarzacza.
- Sterownik wyświetlania video: Opcja pozwalająca na wybór sterownika dla ekranu. Do wyboru dwie pozycje: Podstawowy (domyślny) i Alternatywny

Każdą zmianę wartości pól należy potwierdzić klikając .


2.3.2.2. Ustawienia synchronizacji


Zakładka zawierająca ustawienia synchronizacji odtwarzacza. Zarządzanie synchronizacją może odbywać się na dwa sposoby: **SYNCHRONIZACJA ZALEŻNA OD DNIA** i **SYNCHRONIZACJA ZALEŻNA OD MODYFIKACJI**. Aby dokonać konfiguracji wybranego typu synchronizacji, rozwiń odpowiednie pole klikając . Aby aktywować dany typ synchronizacji należy zaznaczyć pole **aktywuj**.

SYNCHRONIZACJA ZALEŻNA OD DNIA

Konfiguracja tej opcji pozwala na wybór godziny dla każdego dnia tygodnia, w której będzie dokonywana synchronizacja odtwarzacza. Godzinę wybieramy z listy rozwijanej po kliknięciu  lub pola dla wybranego dnia (domyślna wartość pola: **Wybierz godzinę**). Klikając  usuwamy godzinę synchronizacji dla danego dnia.

SYNCHRONIZACJA ZALEŻNA OD MODYFIKACJI

Konfiguracja tej opcji pozwala na automatyczną synchronizację z wybranym opóźnieniem po każdej modyfikacji dotyczącej odtwarzacza. Opóźnienie wybieramy z listy rozwijanej po kliknięciu  lub pola Opóźnienie (domyślna wartość pola: 00:15, oznaczająca piętnastominutowe opóźnienie).

Możliwa jest konfiguracja obu typów synchronizacji jednocześnie. Każdą zmianę parametrów synchronizacji należy potwierdzić klikając  .

2.3.2.3. Ustawienia monitoringu

Zakładka zawierająca ustawienia monitoringu odtwarzacza, umożliwiająca monitorowanie następujących parametrów: dostępności, synchronizacji i wydajności. Dla każdej z opcji monitorowania określa się warunek, w przypadku spełnienia którego, następuje alarmowanie. Alarmowanie może odbywać się przez wysłanie wiadomości z alarmem na adresy wprowadzone w polu **EMAIL do** lub numery telefonów wprowadzone w polu **SMS do**. Dla każdego dnia tygodnia możliwe jest określenie przedziału czasowego, w którym użytkownik ma być powiadamiany o alarmie. Dostępne są opcje: **całą dobę** lub **planuj**.

MONITOROWANIE DOSTĘPNOŚCI

Konfiguracja tej opcji pozwala na aktywowanie monitorowania dostępności odtwarzacza, a także alarmowanie w przypadku przekroczenia czasu wprowadzonego w polu **Czas absencji**.

MONITOROWANIE SYNCHRONIZCJI


Konfiguracja tej opcji pozwala na aktywowanie monitorowania synchronizacji odtwarzacza, a także alarmowanie w przypadku przekroczenia czasu wprowadzonego w polu **Synchronizacja opóźniona o** i **Zasób opóźniony o**.

MONITOROWANIE WYDAJNOŚCI



Konfiguracja tej opcji pozwala na aktywowanie monitorowania wydajności odtwarzacza, a także alarmowanie w przypadku przekroczenia parametrów:

- | | |
|-----------------|---|
| ▪ System CPU | Próg całkowitego obciążenia procesora. |
| ▪ System RAM | Próg całkowitego wykorzystania pamięci operacyjnej. |
| ▪ Aplikacja CPU | Próg obciążenia procesora przez aplikację. |
| ▪ Aplikacja RAM | Próg wykorzystania pamięci operacyjnej przez aplikację. |
| ▪ Nośnik 1 | Próg zajętości dysku 1. |
| ▪ Nośnik 2 | Próg zajętości dysku 2. |
| ▪ Nośnik 3 | Próg zajętości dysku 3. |

2.3.2.4. Ustawienia narzędzi

Zakładka zawiera konfigurację następujących narzędzi: **RESTARTOWANIE ODTWARZACZA, WYŁĄCZANIE MONITORA, JASNOŚĆ EKRAŃÓW LED, CZYSZCZENIE DYSKU**. Aby dokonać konfiguracji wybranego narzędzia rozwiń odpowiednie pole klikając . Aby aktywować działanie wybranego narzędzia należy zaznaczyć pole **aktywuj**.

RESTARTOWANIE ODTWARZACZA

Konfiguracja tego narzędzia pozwala na wybór godziny dla każdego dnia tygodnia, w której będzie dokonywany restart odtwarzacza. Godzinę wybieramy z listy rozwijanej po kliknięciu  lub pola dla wybranego dnia (domyślana wartość pola: **Wybierz godzinę**). Klikając  usuwamy godzinę synchronizacji dla wybranego dnia.


WYŁĄCZANIE MONITORA

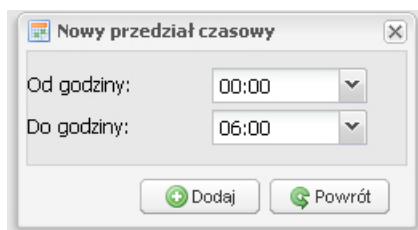
Konfiguracja tego narzędzia pozwala na wybór godzin dla każdego dnia tygodnia, w których ekran dołączony do odtwarzacza będzie wyłączony.

1. Konfiguracji dla wybranego dnia dokonujemy poprzez zaznaczenie opcji **aktywuj**, a następnie klikając **planuj**.
2. Zostaje otworzone okno **Godziny wyłączonych monitorów** (Rys. 25).





Rys. 25. Widok okna **Godziny wyłączonych monitorów**

3. Dodajemy przedział czasowy klikając . Zostaje otwarte okno **Nowy przedział czasowy** (Rys. 26).



Rys. 26. Widok okna **Nowy przedział czasowy**

4. Poprzez wybór godzin w polach **Od godziny** i **Do godziny** dokonujemy wyboru przedziału czasowego. Po wyborze godzin klikamy . Możemy dodać dowolną ilość przedziałów czasowych.
5. Po dodaniu przedziałów czasowych w oknie Godziny wyłączonych monitorów klikamy .
6. Po dokonaniu konfiguracji pamiętaj o jej zapisaniu.

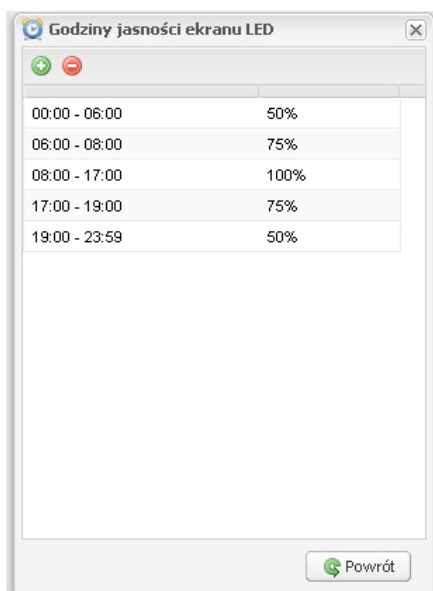
JASNOŚĆ EKRAŃÓW LED

Konfiguracja tego narzędzia pozwala na automatyczne sterowanie jasnością ekranów LED. Do wyboru dostępne są dwa typy starowania: **statyczne** i **dynamiczne**. Wyboru dokonujemy poprzez zaznaczenie pola przy wybranym typie sterowania.


Rozjaśnianie statyczne

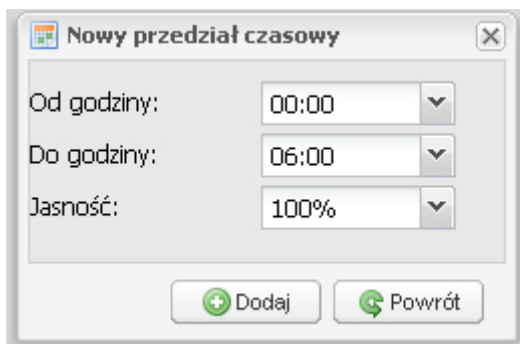
Ten typ sterowania jasnością pozwala na zdefiniowanie jasności ekranu wyrażonej w procentach w zależności od przedziałów czasowych.

1. Konfiguracji dla wybranego ekranu dokonujemy poprzez zaznaczenie opcji aktywny, a następnie klikając planuj.
2. Zostaje otworzone okno **Godziny jasności ekranu LED** (Rys. 27).




Rys. 27. Widok okna **Godziny jasności ekranu LED**

3. Dodajemy przedział czasowy klikając . Zostaje otwarte okno Nowy przedział czasowy (Rys. 28).



Rys. 28. Widok okna **Nowy przedział czasowy**

4. Poprzez wybór godzin w polach **Od godziny** i **Do godziny** dokonujemy wyboru przedziału czasowego, a następnie w polu **Jasność** wartości jasności ekranu w dodawanym przedziale czasowym. Po wyborze godzin i jasności klikamy . Możemy dodać dowolną ilość przedziałów czasowych.

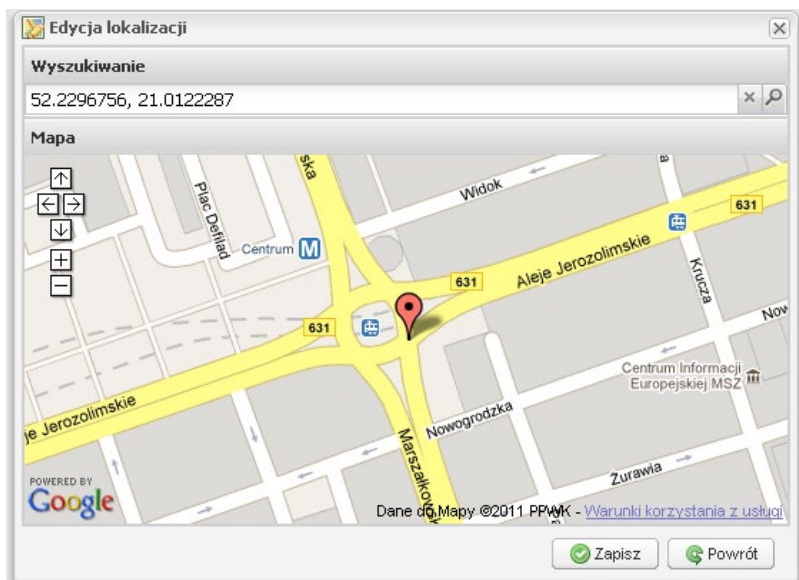
5. Po dodaniu przedziałów czasowych w oknie **Godziny jasności ekranu LED** klikamy .

6. Po dokonaniu konfiguracji pamiętaj o jej zapisaniu.



Rozjaśnianie dynamiczne

Ten typ sterowania jasnością pozwala na zdefiniowanie jasności ekranu wyrażonej w procentach w zależności od położenia geograficznego ekranu.

1. Konfiguracji dla wybranego ekranu dokonujemy poprzez kliknięcie współrzędnych w polu **Lokalizacja**.
2. Zostaje otworzone okno **Edycja lokalizacji** (Rys. 29).




Rys. 29. Widok okna **Edycja lokalizacji**

3. W polu **Wyszukiwanie** wpisz szukaną miejscowość, a następnie kliknij .
4. Po właściwym wprowadzeniu lokalizacji ekranu LED kliknij .
5. Po dokonaniu konfiguracji pamiętaj o jej zapisaniu.

CZYSZCZENIE DYSKU

Konfiguracja tego narzędzia pozwala na automatyczne usuwanie niewykorzystywanych przez określoną ilość dni zasobów lub na usuwanie niewykorzystanych zasobów przy każdej synchronizacji.

1. Konfiguracji dla wybranego odtwarzacza dokonujemy poprzez wybranie jednej z opcji: **Usuwać niewykorzystane zasoby starsze niż** lub **Usuwać wszystkie niewykorzystane zasoby w aktualnej konfiguracji**.
2. W przypadku wybrania pierwszej opcji określ liczbę dni, po których niewykorzystywane zasoby mają zostać usunięte (domyślnie 15 dni). Liczbę dni wybierz z listy rozwijanej po kliknięciu pola **dni** lub .

3. Po dokonaniu konfiguracji pamiętaj o jej zapisaniu.

Każdą zmianę konfiguracji narzędzia należy potwierdzić klikając  .

2.3.2.5. Ustawienia odtwarzania

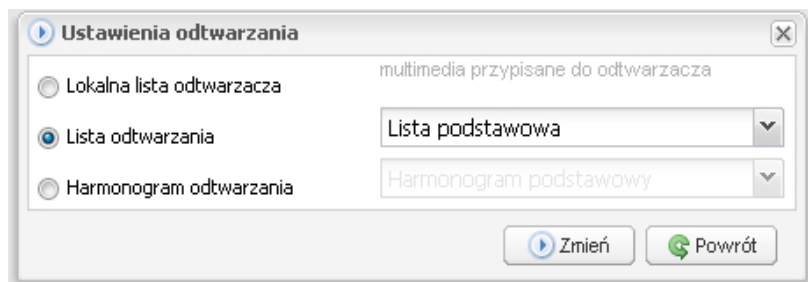
Zakładka pozwalająca na konfigurację odtwarzania oraz zawierająca podgląd aktualnej konfiguracji poprzez trzy pola:

- Aktualnie odtwarzany: Nazwa aktualnie przypisanej listy lub przypisanego harmonogramu odtwarzania.
- Typ: Jeden z typów: Lokalna lista odtwarzania, Lista odtwarzania, Harmonogram odtwarzania.
- Zmodyfikował: Data, godzina i nazwa użytkownika, który zmodyfikował ustawienia odtwarzania.

Zakładka pozwalająca na wykonanie następujących czynności dla odtwarzacza:



Powoduje otwarcie okna **Ustawienia odtwarzania** (Rys. 30), w którym można dokonać wyboru listy lub harmonogramu odtwarzania.



Rys. 30. Widok okna **Ustawienia odtwarzania**

W celu dokonania konfiguracji odtwarzania należy wybrać typ odtwarzania, a następnie dla typów **Lista odtwarzania** lub **Harmonogram odtwarzania**

z rozwijanej listy, wybrać nazwę wcześniej zdefiniowanej listy lub zdefiniowanego harmonogramu.

 Wyczyść odtwarzane elementy

Powoduje usunięcie konta użytkownika z systemu.

2.3.2.6. Informacje


Zakładka zawierająca podstawowe informacje dotyczące konta użytkownika.

- Utworzony przez: Data, godzina i nazwa użytkownika, który dodał konto.
- Modyfikacja ustawień: Data, godzina i nazwa użytkownika, który modyfikował ustawienia konta.
- Modyfikacja uprawnień: Data, godzina i nazwa użytkownika, który modyfikował uprawnienia konta.
- Aktywność: Data i godzina ostatniej aktywności oraz adres IP, z którego użytkownik się logował

2.3.2.7. Akcje

Zakładka zawierająca akcje dla odtwarzacza.

 Zablokuj całkowicie

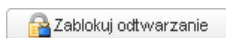
 Zdejmij blokadę

Akcje jednoczesnego blokowania/odblokowania alarmów, odtwarzania i synchronizacji

 Zablokuj alarmy

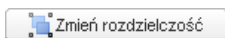
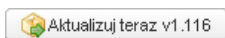
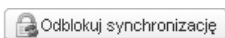
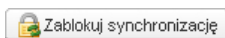
 Odblokuj alarmy

Akcje blokowania/odblokowania alarmów.

 Zablokuj odtwarzanie

 Odblokuj odtwarzanie

Akcje blokowania/odblokowania odtwarzania.



Akcje blokowania/odblokowania synchronizacji.

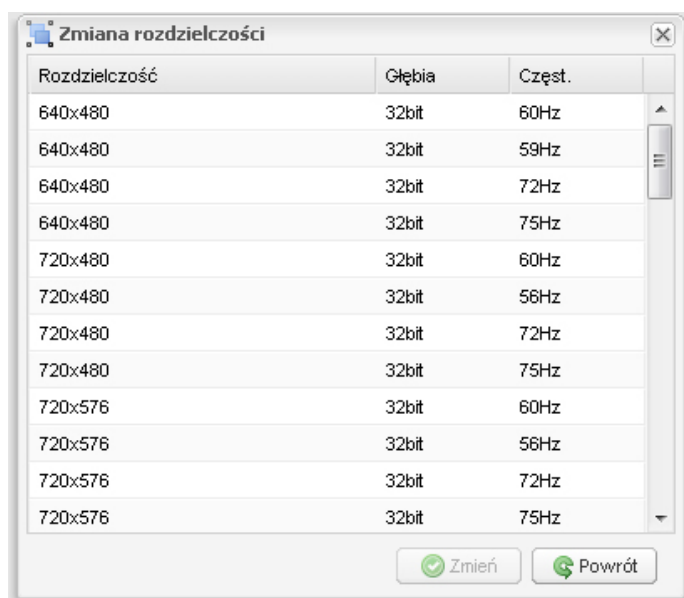
Akcja natychmiastowej synchronizacji.

Akcja natychmiastowego restartu.

Akcja czyszczenia zbędnych zasobów.

Aktualizacja oprogramowania **sceo**.

Akcja otwierająca okno **Zmiana rozdzielczości** (Rys. 31).

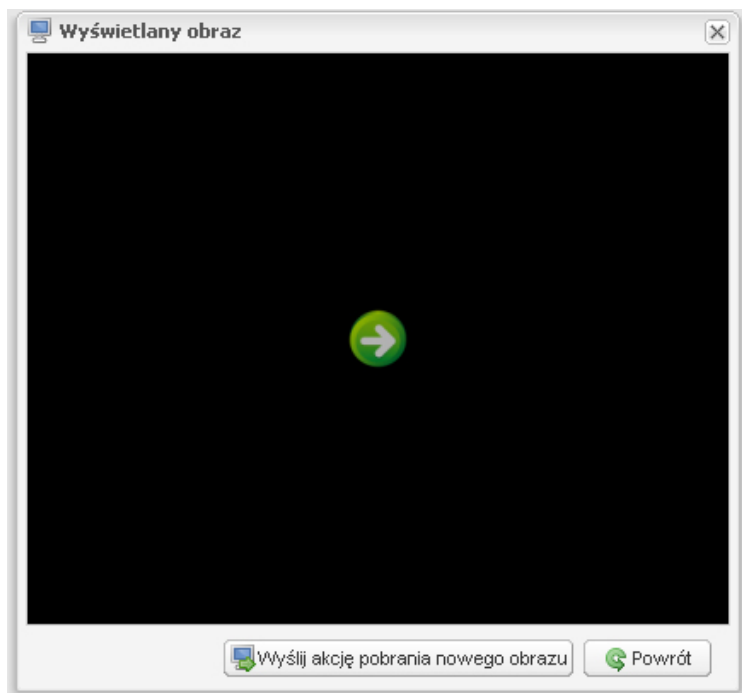


Rys. 31. Widok okna **Zmiana rozdzielczości**


Aby dokonać zmiany rozdzielczości należy wybrać Rozdzielczość, a następnie kliknąć .



Akcja otwierająca okno **Wyświetlany obraz** (Rys. 32).



Rys. 32. Widok okna **Wyświetlany obraz**



W otwartym oknie **Wyświetlany obraz** widoczny jest zrzut z pulpitu odtwarzacza oraz godzina, w której zrzut został dokonany. Aby odświeżyć okno należy kliknąć .



Akcja otwierająca okno **Aktualny stan zasobów** (Rys. 33)

	Nazwa	Plik	
1	szkoła hrubieszów4	ed1be787-5170-4b81-b7e5-979489941b5b.avi	✔
2	anonse_nowe_736x416	6c24a0a5-146c-41b5-979b-9b87c505c527.avi	✔
3	koyot 3_1	d8931203-fd55-49d0-8621-36e541bfc3f3.avi	✔
4	domex_telebilm_do 31.05	1b09bf7d-8d99-4dd7-a0e8-d79b3242bb24.avi	✔
5	ledc_120	f281edc0-1d0e-46c5-a257-2010ca971cc6.avi	✔
6	quand 2_1	ceca3336-294d-4a27-b920-f8ecb70bfab2.avi	✔
7	spot_transway	b385e135-bbfe-4464-9012-a637c02fb661.avi	✔
8	skok stefczyka	1066e20c-6e3d-48cb-8ee9-9fe1b2859f4e.avi	✔
9	rolbud 2_3	510a4418-7f4f-48a9-a077-08f6a7c58ee4.avi	✔
10	ledconcept2	831753aa-36cb-4c67-805c-c5461afa4cf2.wmv	✔
11	dekorex_3	26551201-d5b8-4798-a4cc-6b15b5d8d6e2.avi	✔
12	meblekarina	07ebbee0-9816-4f8a-bf3d-975a90499686.avi	✔
13	bgż konto_Ozł_xvid	aeab05a6-8190-417b-948e-1a8ccfb5ad91.avi	✔
14	bgż pożyczka_tu_i teraz_...	b06d5e2e-cd52-46f0-8104-a55741ae2290.avi	✔

Rys. 33. Widok okna **Aktualny stan zasobów**

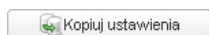
W otwartym oknie **Aktualny stan zasobów** znajduje się lista zasobów przypisanych do odtwarzacza. Lista zawiera Nazwę, Identyfikator pliku oraz Status zasobu. Status może przyjmować następujące wartości:  **Zasób oczekujący na pobranie** lub  **Zasób pobrany przez odtwarzacz**.



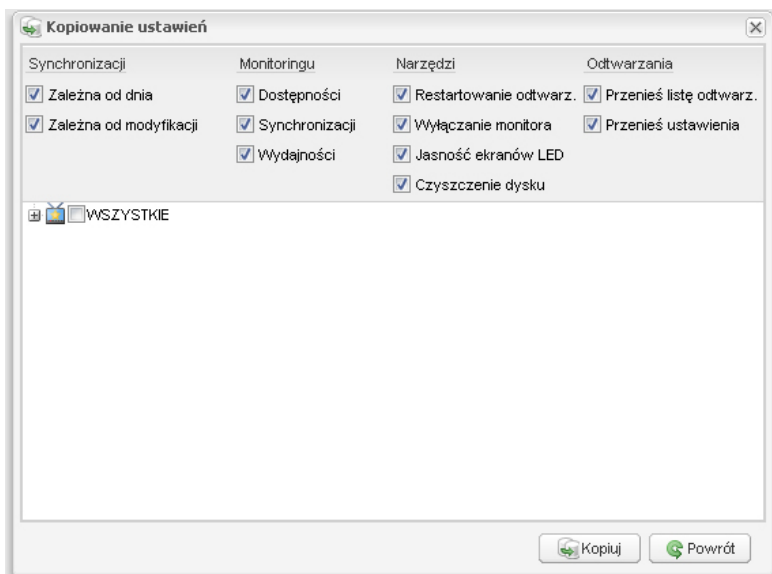
Akcja anulująca ostatnią wysłaną akcję

2.3.2.8. Inne

Zakładka pozwalająca na przeprowadzenie następujących czynności



Czynność otwierająca okno **Kopiowanie ustawień** (Rys. 34).

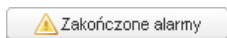


Rys. 34. Widok okna **Kopiowanie ustawień**

Czynność **Kopiowanie ustawień** pozwala na kopiowanie wybranych ustawień bieżącego odtwarzacza do wybranych odtwarzaczy. Aby dokonać kopiowania należy wybrać ustawienia do skopiowania oraz odtwarzacze, do których ustawienia mają zostać skopiowane. Skopiować można ustawienia dotyczące **Synchronizacji**, **Monitoringu**, **Narzędzi** oraz **Odtwarzania**. Kopiowanie potwierdzamy klikając



Czynność powodująca pobranie instalatora **sceo** dla bieżącego odtwarzacza.

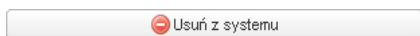


Czynność otwierająca okno Alarmy odtwarzacza (Rys. 35).



Rys. 35. Widok okna **Alarmy odtwarzacza**

Okno **Alarmy odtwarzacza** zawiera: **opis**, **datę utworzenia** oraz **status zakończonych alarmów** dla bieżącego odtwarzacza.



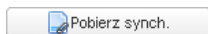
Czynność usuwająca bieżący odtwarzacz z systemu **sceo**.

2.3.2.9. Support

Zakładka zawierająca szczegółowe dane dla administratorów.



Czynność otwierająca okno z podglądem synchronizacji.



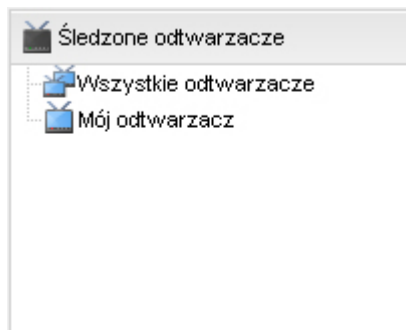
Czynność powodująca pobranie synchronizacji w postaci pliku XML.



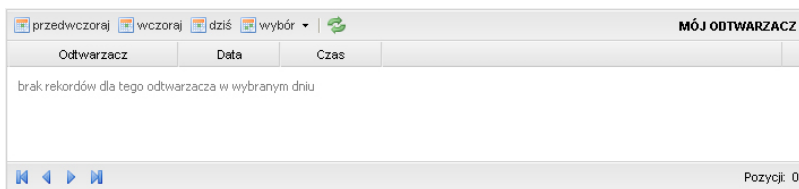
Czynność otwierająca okna ze szczegółowymi logami dotyczącymi bieżącego odtwarzacza.

2.4. Śledzenie odtwarzaczy

1. W celu śledzenia odtwarzaczy z menu głównego wybierz **Zarządzanie systemem**, a następnie **Śledzenie odtwarzaczy**. Zostaną otworzone dwa okna: okno **Śledzone odtwarzacze** (Rys. 36) oraz okno wyboru dnia śledzenia dla wybranego odtwarzacza lub wszystkich odtwarzaczy (Rys.37).



Rys. 36. Widok okna **Śledzone odtwarzacze**





Rys. 37. Widok okna wyboru dnia śledzenia odtwarzaczy

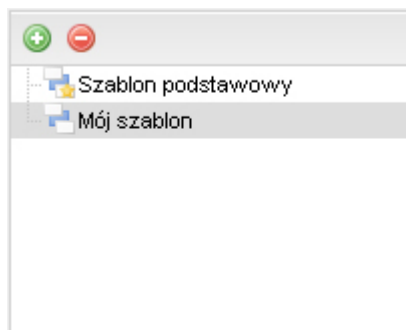
2. W oknie **Śledzone odtwarzacze** wybierz pozycję odpowiadającą wybranemu odtwarzaczowi lub pozycję **Wszystkie odtwarzacze**.
3. W oknie wyboru dnia wybierz interesujący cię przedział czasu. Dostępne opcje to: **przedwczoraj**, **wczoraj**, dzisiaj lub opcja **wybór**, w której dokonujemy wyboru konkretnego dnia z kalendarza.
4. Po dokonaniu wyboru przedziału czasu w oknie, zostaną wyświetlone informacje dotyczące akcji wykonywanych przez wybrany odtwarzacz w wybranym dniu. Wyświetlane informacje to: nazwa odtwarzacza, data, czas oraz wykonana akcja.

3. Zarządzanie odtwarzaniem

Zarządzanie odtwarzaniem pozwala na definiowanie szablonów, list odtwarzania oraz harmonogramów odtwarzania.

3.1. Szablony układów

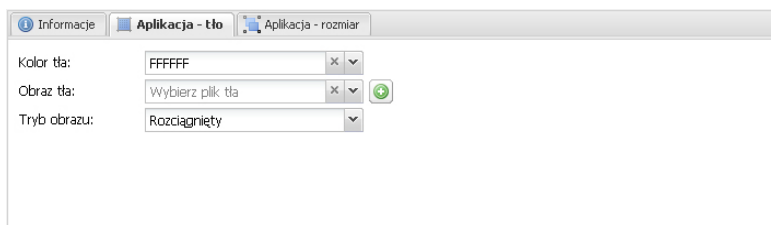
sceo umożliwia tworzenie szablonów podziału ekranu na dowolną ilość niezależnych stref. Szablon zostaje przypisany do listy odtwarzania i umożliwia wyświetlanie dowolnego typu zasobu w każdej ze zdefiniowanych sekcji. W celu zarządzania szablonami układów, z menu głównego wybierz  **Zarządzanie odtwarzaniem**, a następnie  **Szablony układów**. Zostaną otworzone następujące okna: okno listy szablonów (Rys. 38), okno edycji szablonu (Rys. 39) oraz okno zawierające zakładki pozwalające na konfigurację szablonu (Rys. 40).



Rys. 38. Widok okna listy szablonów





Rys. 39. Widok okna edycji szablonów

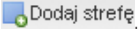


Rys. 40. Okna z zakładkami pozwalającymi na konfigurację szablonu

3.1.1. Dodawanie szablonów

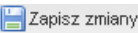
1. W oknie listy szablonów kliknij .
2. W dodanej na liście pozycji wprowadź nazwę nowego szablonu.
3. W celu wstępnej konfiguracji szablonu wybierz szablon w oknie listy szablonów, a następnie w oknie zawierającym zakładki konfiguracji szablonu uzupełnij pola w zakładkach **Aplikacja - tło** oraz **Aplikacja – rozmiar**. W oknie konfiguracji szablonu dostępna jest również zakładka Informacje zawierająca informacje dotyczące utworzenia i ostatniej modyfikacji szablonu: datę, czas, nazwę użytkownika dokonującego czynności.
4. Dodawanie szablonu zakończ klikając .

3.1.2. Dodawanie stref oraz konfiguracja szablonu

1. W celu dodania oraz skonfigurowania nowej strefy w oknie edycji szablonu kliknij .
2. W oknie edycji na szablonie pojawi się prostokąt reprezentujący nową strefę, a w oknie konfiguracji pojawi się nowa zakładka opisująca dodaną strefę (Rys. 41).

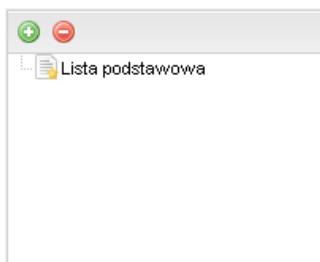


Rys. 41. Widok na okno konfiguracji szablonów

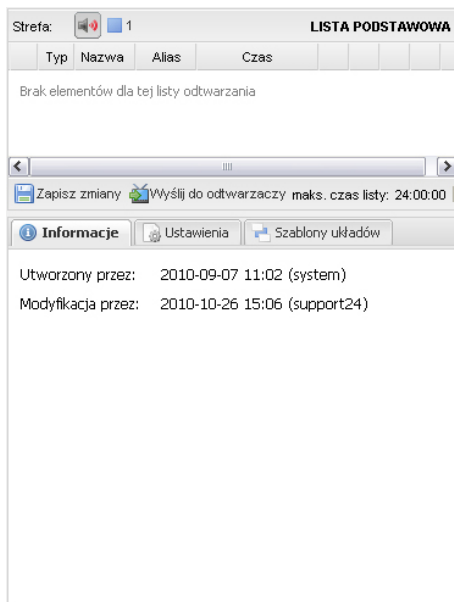
3. Odpowiednim przeciągnięciem krawędzi strefy w oknie edycji szablonu lub poprzez wprowadzenie odpowiednich wartości w zakładce odpowiadającej strefie w oknie konfiguracji szablonu określ: **Szerokość strefy**, **Wysokość strefy**, **Pozycję strefy X** oraz **Pozycję strefy Y**. W oknie konfiguracji w zakładce odpowiadającej strefie, możliwe jest również wprowadzenie nazwy wybranej strefy.
4. W celu dodania kolejnej strefy powtórz kroki 1, 2, 3.
5. Konfigurację szablonu zakończ klikając .

3.2. Listy odtwarzania

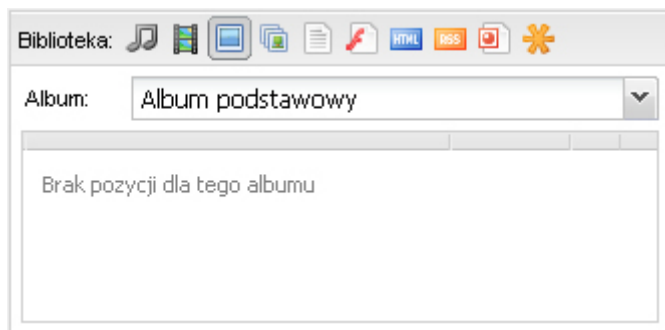
W celu zarządzania listami odtwarzania z menu głównego wybierz **Zarządzanie odtwarzaniem**, a następnie **Listy odtwarzania**. Zostaną otworzone następujące okna: okno list odtwarzania (Rys. 42), okno z zakładkami do konfiguracji listy (Rys. 43) oraz okno biblioteki multimedialnych (Rys. 44).



Rys. 42. Widok na okno list odtwarzania




Rys. 43. Okno konfiguracji listy odtwarzania



Rys. 44. Okno biblioteki multimedków

3.2.1. Dodawanie listy odtwarzania


1. W oknie list odtwarzania kliknij .
2. W dodanej na liście pozycji wprowadź nazwę nowej listy odtwarzania.
3. W celu konfiguracji listy zaznacz daną listę odtwarzania w oknie list, a następnie w oknie konfiguracji listy uzupełnij pola w zakładkach **Ustawienia** oraz **Szablony układów**.

W zakładce **Ustawienia** skonfiguruj:



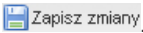
- **Czas listy** - długość listy od początku do końca jej odtwarzania
- **Rotacja układów**- czas pomiędzy zmianami układów w przypadku wyboru więcej niż jednego szablonu układów.

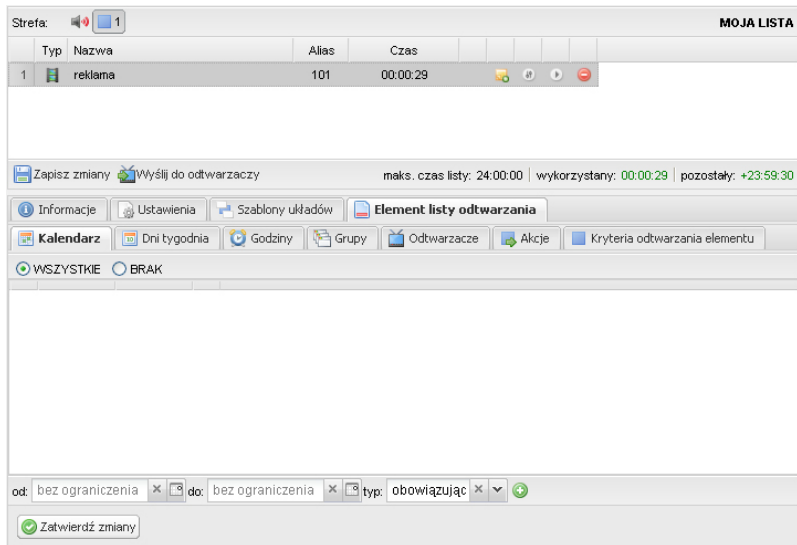
W zakładce **Szablony układów** zaznacz szablon, z których ma korzystać konfigurowana lista odtwarzania.

W oknie konfiguracji listy odtwarzania dostępna jest również zakładka **Informacje** zawierająca informacje dotyczące utworzenia i ostatniej modyfikacji szablonu: datę, czas, nazwę użytkownika dokonującego czynności.

4. Zakończ dodawanie listy klikając  **Zapisz zmiany**.

3.2.2. Dodawanie i konfiguracja zasobów do listy odtwarzania

1. W celu dodania nowego zasobu do listy odtwarzania zaznacz daną listę w oknie listy.
2. Następnie wybierz jedną ze stref szablonu, z którego korzysta wybrana lista, klikając  (dla strefy pierwszej) lub klikając  w przypadku dodawania zasobu typu Audio.
3. W oknie biblioteki multimedialnych przejdź do wybranego zasobu, uwzględniając typ zasobu oraz Album, w którym znajduje się zasób.
4. Metodą „przenieś i upuść” przeciągnij wybrany zasób z biblioteki na listę odtwarzania.
5. W celu dodania kolejnego zasobu do listy powtórz kroki 3 i 4.
6. Zakończ dodawanie zasobów do listy odtwarzania klikając .
7. W celu konfiguracji wybranego zasobu zaznacz go na liście.
8. W oknie konfiguracji pojawią się dodatkowe zakładki pozwalające na konfigurację wybranego zasobu (Rys.45).



Rys. 45 Widok na okno konfiguracji zasobu

9. Dostępne są następujące opcje konfiguracji:



- Kalendarz - wybranie zakresu dat, dla których wybrane multimedium ma być wyświetlane lub określenie zakresu dat, dla których wybrane multimedium ma być pominięte w procesie odtwarzania,
- Dni tygodnia - określenie dni tygodnia, w których wybrane multimedium ma być odtwarzane np. wybranie soboty i niedzieli spowoduje wyświetlanie zasobu tylko w weekendy,
- Godziny - określenie godzin, w których ma być wyświetlane multimedium lub wykluczenie godzin, w których zasób ma być niewyświetlany,
- Grupy - określenie lub wykluczenie grup odtwarzaczy, w których zasób ma być odtwarzany
- Odtwarzacze - określenie lub wykluczenie pojedynczych odtwarzaczy, w których zasób ma być odtwarzany,
- Akcje - skonfigurowanie tych parametrów umożliwi wskazanie ID innego multimedium w dowolnej strefie ekranu tak, aby zostało odtworzone równocześnie z konfigurowanym zasobem np. można wymusić odegranie wybranego paska RSS podczas odtwarzania zasobu wideo,
- Kryteria odtwarzania - umożliwiają określenie dodatkowych warunków odtwarzania:
- Pętla - określa ilość powtórzeń wybranego elementu podczas odtwarzania, wybranie wartości 0 spowoduje jednokrotne odtworzenie zasobu, wartość 1 spowoduje dwukrotne odtworzenie zasobu, wartość 2 spowoduje trzykrotne odtworzenie zasobu itd.,
- Min. wyświetleń na liście - ustawienie wartości np. 100 spowoduje, iż zasób zostanie odtworzony minimum 100 razy podczas trwania listy,
- Max. wyświetleń na liście - ustawienie wartości np. 120 spowoduje, iż zasób zostanie odtworzony maksymalnie 120 razy podczas trwania listy,
- Wyświetlaj co (minut) - ustawienie wartości 3 spowoduje iż odtwarzacz będzie wyświetlał zasób z częstotliwością raz na 3 minuty.

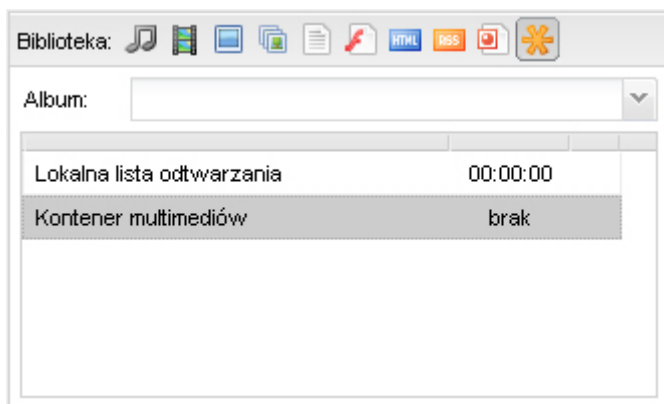
10. Wprowadzoną konfigurację potwierdź klikając 

11. Zakończ dodawanie i konfigurację zasobów na liście odtwarzania klikając 


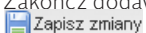
3.2.3. Dodawanie i konfiguracja kontenera multimediiów


Kontener multimediiów to funkcja umożliwiająca definiowanie grupy zasobów, z której elementy wyświetlane są pojedynczo, według określonej kolejności, w ramach jednego przedziału czasowego.

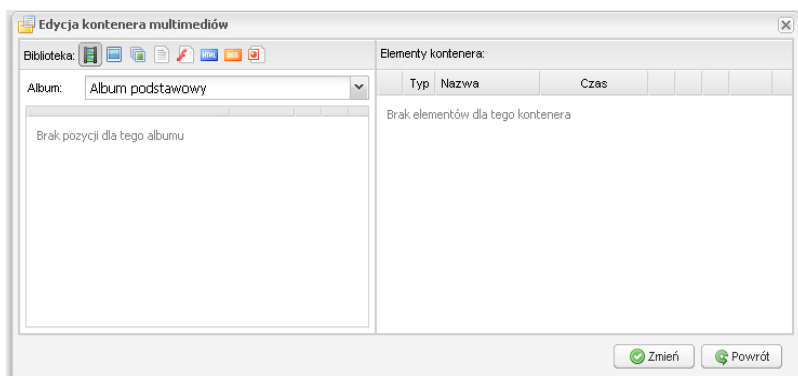
1. W celu dodania **Kontenera multimediiów** do listy odtwarzania zaznacz listę w oknie list.
2. Następnie wybierz jedną ze stref szablonu, z którego korzysta wybrana lista odtwarzania, klikając  (dla strefy pierwszej).
3. W oknie biblioteki wybierz typ zasobu:  (Inne), a następnie z listy wybierz: **Kontener multimediiów** (Rys. 46).







Rys. 46. Widok okna biblioteki multimediiów dla typu zasobów **Inne**

4. Metodą „przenieś i upuść” przeciągnij **Kontener multimediiów** z biblioteki na listę odtwarzania.
5. W celu konfiguracji odtwarzania dodanego **Kontenera multimediiów** zaznacz go na liście, co spowoduje pojawienie się dodatkowych zakładek pozwalających na konfigurację sposobu odtwarzania zasobu.
6. Wprowadzoną konfigurację potwierdź klikając .
7. Zakończ dodawanie **Kontenera multimediiów** do listy odtwarzania klikając .

8. W celu zdefiniowania zasobów wchodzących w skład **Kontenera multimedii** kliknij ikonę  (Ustawienie elementu) na wysokości dodanego do listy odtwarzania **Kontenera multimedii**. Zostanie otwarte okno **Edycja kontenera multimedii** (Rys. 47).





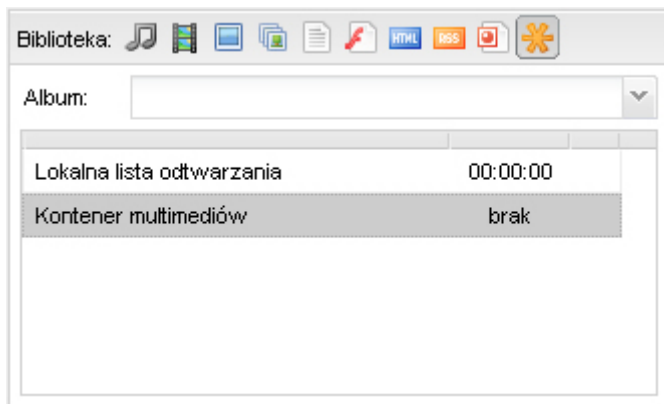
Rys. 47. Widok okna **Edycja kontenera multimedii**

9. W oknie biblioteki multimedii przejdź do zasobu, uwzględniając typ zasobu oraz Album, w którym znajduje się zasób.
10. Aby dodać zasób z biblioteki do okna **Elementy kontenera** kliknij ikonę  (Przenieś do kontenera) na wysokości wybranego zasobu.
11. W celu dodania kolejnego zasobu do listy powtórz kroki 9 i 10.
12. Klikając ikony  (Przenieś w dół) i  (Przenieś w górę) ustal kolejność elementów kontenera.
13. Zakończ edycję Kontenera Multimedii klikając  .


3.2.4. Dodawanie lokalnych list odtwarzania

Lokalna lista odtwarzania to funkcja pozwalająca na umieszczenie na liście odtwarzania podlisty o ściśle określonym czasie, do której dostęp mogą mieć określone użytkownicy. **Lokalna lista odtwarzania** jest zdefiniowana dla konkretnego odtwarzacza.



1. W celu dodania **Lokalnej listy odtwarzania** do listy odtwarzania zaznacz listę w oknie list.
2. Następnie wybierz jedną ze stref szablonu, z którego korzysta wybrana lista odtwarzania, klikając  (dla strefy pierwszej).
3. W oknie biblioteki wybierz typ zasobu:  (Inne), a następnie z listy wybierz **Lokalna lista odtwarzania** (Rys. 48).

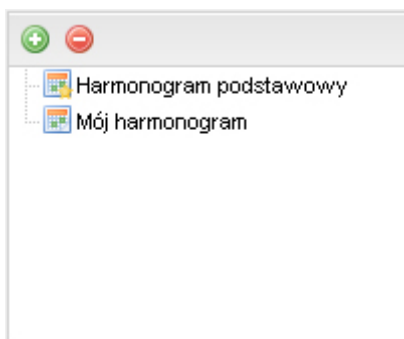


Rys. 48. Widok okna biblioteki multimediów dla typu zasobów **Inne**

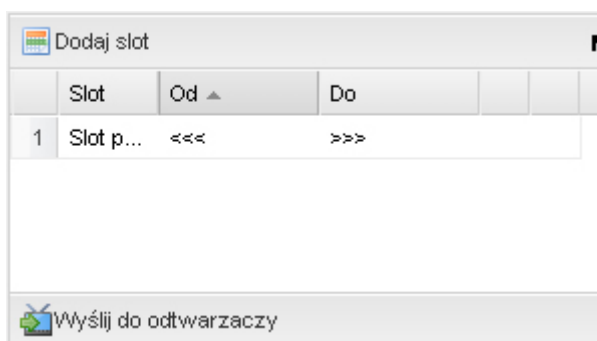
4. Metodą „przenieś i upuść” przeciągnij **Lokalną listę odtwarzania** z biblioteki na listę odtwarzania.
5. Zakończ dodawanie **Lokalnej listy odtwarzania** do listy odtwarzania klikając  Zapisz zmiany .

3.3. Harmonogramy odtwarzania

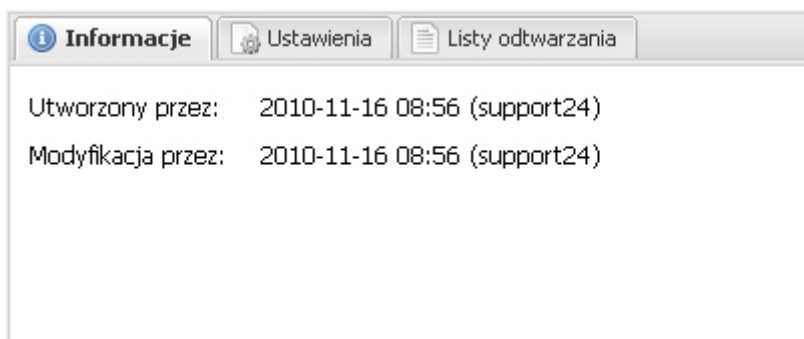
W celu zarządzania harmonogramami odtwarzania z menu głównego należy wybrać  **Zarządzanie systemem**, a następnie  **Harmonogramy odtwarzania**. Zostaną otwarte okna: okno z listą harmonogramów (Rys. 49), okno edycji harmonogramu (Rys. 50), okno konfiguracji harmonogramu (Rys. 51) oraz podgląd harmonogramu (Rys. 52).



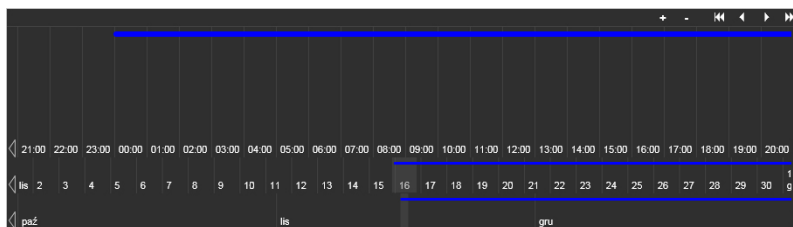
Rys. 49. Widok okna z listą harmonogramów odtwarzania



Rys. 50. Widok na okna edycji harmonogramu


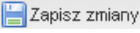


Rys. 51. Widok okna konfiguracji harmonogramu




Rys. 52. Widok okna podglądu harmonogramu


3.3.1. Dodawanie harmonogramu odtwarzania

1. W oknie listy z listą harmonogramów odtwarzania kliknij .
2. W dodanej na liście pozycji wprowadź nazwę nowego harmonogramu.
3. W celu konfiguracji harmonogramu zaznacz harmonogram w oknie z listą harmonogramów, a następnie w oknie konfiguracji harmonogramu wybierz listę odtwarzania w zakładce **Listy odtwarzania**.
4. W oknie konfiguracji listy odtwarzania dostępna jest również zakładka **Informacje** zawierająca informacje dotyczące utworzenia i ostatniej modyfikacji harmonogramu: datę, czas, nazwę użytkownika dokonującego czynności.
5. Zakończ dodawanie harmonogramu odtwarzania klikając .

3.3.2. Dodawanie i konfiguracja slotu w harmonogramie odtwarzania



1. W celu dodania nowego slotu do harmonogramu zaznacz harmonogram w oknie z listą harmonogramów, a następnie w oknie edycji harmonogramu kliknij  **Dodaj slot**.
2. W oknie edycji na liście slotów pojawi się kolejna pozycja odpowiadająca dodanemu slotowi.
3. W celu konfiguracji slotu zaznacz slot w oknie edycji harmonogramu, a następnie w oknie konfiguracji harmonogramu uzupełnij wybrane pola w zakładce **Ustawienia** oraz wybierz listę odtwarzania w zakładce **Listy odtwarzania**.

4. W zakładce **Ustawienia** skonfiguruj:
 - Nazwa,
 - Ważność od,
 - Ważność do,
 - Czas od,
 - Czas do,
 - Pokazuj w dni.



5. Zakończ dodawanie i konfigurację slotu w harmonogramie odtwarzania klikając  Zapisz zmiany .

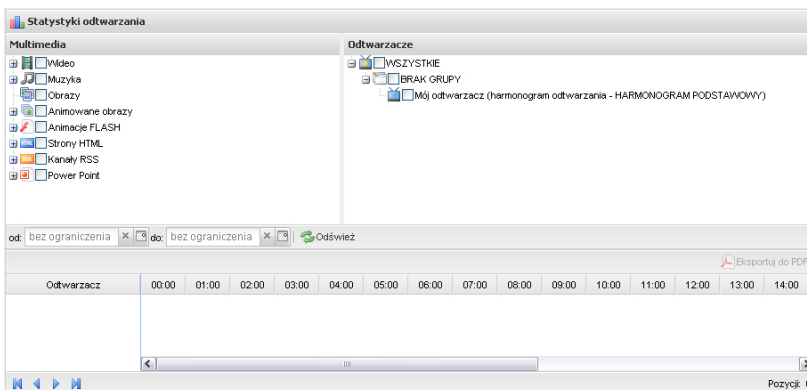
4. Ustawienia dodatkowe

4.1. Lokalne listy odtwarzania

W celu zarządzania lokalnymi listami odtwarzania z menu głównego wybierz  **Ustawienia dodatkowe** , a następnie  **Lokalne listy odtwarzania** . Zostaną otworzone okna: okno lokalnych list odtwarzania, okno z zakładkami pozwalającymi na konfigurację listy oraz okno biblioteki multimedialnych. W celu dodawania i konfiguracji zasobów dla lokalnej listy odtwarzania należy postępować tak jak w przypadku normalnej listy odtwarzania (Patrz rozdział 3.2.).



4.2. Statystyki odtwarzania

W celu zarządzania statystykami odtwarzania, z menu głównego wybierz  **Ustawienia dodatkowe** , a następnie  **Statystyki odtwarzania** . Zostanie otworzone okno **Statystyki odtwarzania** (Rys.53) zawierające pola: **Multimedia**, **Odtwarzacze** oraz podgląd statystyk.













Rys. 53. Widok okna **Statystyki odtwarzania**

4.2.1. Podgląd i eksportowanie statystyki

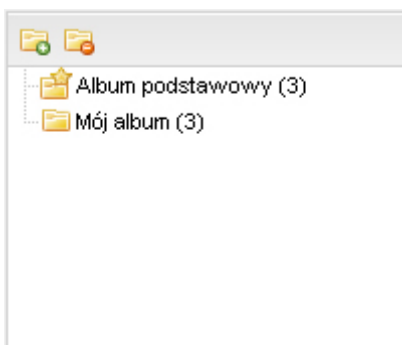
1. W celu podglądu statystyki dla wybranego zasobu w polu **Multimedia** wybierz zasób lub grupę zasobów.
2. W polu **Odtwarzacze** wybierz odtwarzacz lub grupę odtwarzaczy, dla których generowana będzie statystyka.
3. W polach **od** i **do** wybierz daty określające przedział czasowy, dla którego generowana będzie statystyka.
4. Po dokonaniu wyboru zasobów, odtwarzaczy oraz przedziału czasu kliknij  **Odśwież**.
5. W polu podglądu statystyki zostanie wygenerowana statystyka z godzinowym podziałem oraz liczbą odtworzeń wybranego zasobu.
6. W celu eksportowania statystyki do pliku PDF kliknij  **Eksportuj do PDF**.
7. Plik PDF zostanie zapisany na dysku użytkownika.

5. Biblioteka multimedialowa

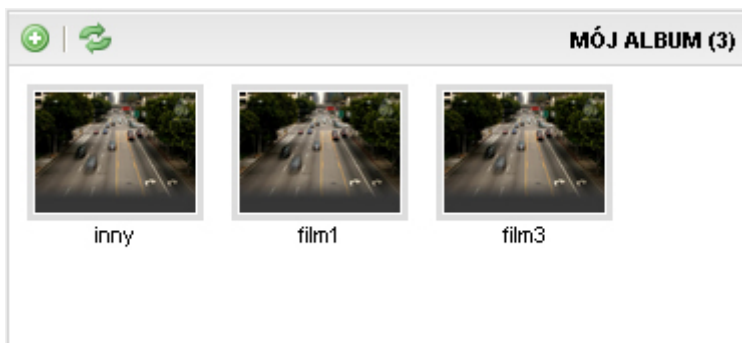
Biblioteka zasobów służy do zarządzania wszystkimi zasobami używanymi w aplikacji **sceo**. W celu zarządzania zasobami z menu głównego wybierz  Biblioteka multimedialowa, a następnie jeden z typów zasobu. Dostępne typy to:

-  Wideo - pliki AVI, WMV, MPEG,
-  Muzyka - pliki MP3, WMA, WAV,
-  Obrazy - pliki PNG, BMP, JPG JPEG, GIF,
-  Animowane obrazy - pliki PNG, BMP, JPG JPEG, GIF,
-  Wiadomości - wiadomości tekstowe,
-  Animacje FLASH - pliki SWF,
-  Strony HTML - adres strony HTML,
-  Kanały RSS - adres kanału RSS,
-  Power Point - pliki PPT.

Po dokonaniu wyboru typu zasobów zostaną otworzone okna: okno listy albumów (Rys.54) oraz nieaktywne okna: okno zawartości albumu (Rys.55) i szczegółowa konfiguracja zasobu (Rys.56).



Rys. 54. Widok okna listy albumów




Rys. 55. Widok okna zawartości albumu




Rys. 56. Widok okna szczegółowej konfiguracji zasobu

5.1. Dodawanie nowego albumu

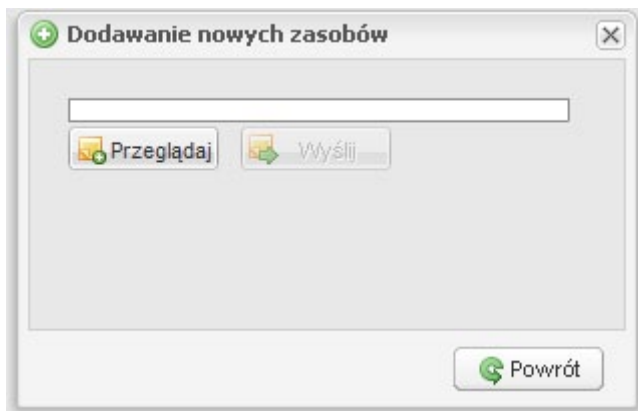
1. W celu dodania nowego albumu dla wybranego typu zasobów w oknie albumów kliknij .
2. W dodanej na liście pozycji wprowadź nazwę nowego albumu.

5.2. Dodawanie zasobów do biblioteki multimedialnych

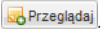

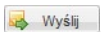


1. W celu dodania nowego zasobu wybranego typu, z menu głównego wybierz typ zasobu, a następnie w oknie listy albumów wybierz album.

2. W oknie zawartości wybranego albumu kliknij . Zostanie otworzone okno **Dodawanie nowych zasobów**. Okno to różni się dla poszczególnych typów zasobów:

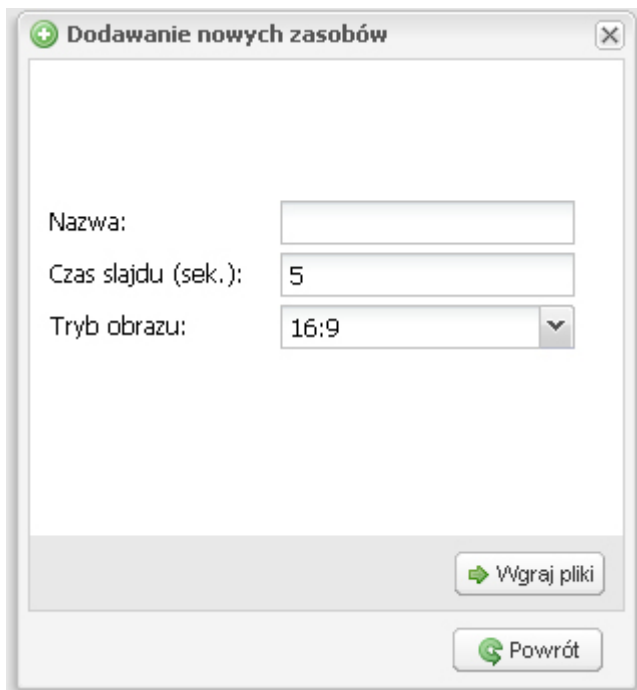
a. dla zasobów typu **Wideo, Muzyka, Obrazy** (Rys.57):



Rys. 57. Widok okna **Dodawanie nowych zasobów**


- W otwartym oknie **Dodawanie nowych zasobów** kliknij .
- W otwartym oknie wybierz plik lub grupę plików do wysłania.
- W oknie **Dodawanie nowych zasobów** zostanie utworzona lista wybranych plików oznaczonych symbolem .
- W celu przesłania plików do **sceo** kliknij .
- Po przesłaniu plik(-ów) zamknij okno **Dodawanie nowych zasobów** klikając  lub .

b. dla zasobów typu **Animowane obrazy** (Rys.58):



The image shows a dialog box titled "Dodawanie nowych zasobów" (Adding new resources) with a close button (X) in the top right corner. The dialog contains three input fields: "Nazwa:" (Name) with an empty text box, "Czas slajdu (sek.):" (Slide time in seconds) with a text box containing the number "5", and "Tryb obrazu:" (Image mode) with a dropdown menu showing "16:9". At the bottom right, there are two buttons: "Wgraj pliki" (Upload files) with a green arrow icon and "Powrót" (Return) with a green circular arrow icon.

Rys. 58. Widok okna **Dodawanie nowych zasobów** dla typu **Animowane obrazy**

- Wprowadź odpowiednie dane w pola **Nazwa** i **Czas slajdu (sek.)** oraz wybierz **Tryb obrazu**.
- Po wprowadzeniu danych kliknij . Zawartość okna **Dodawanie nowych zasobów** zostanie zmieniona na zawartość z rysunku 34.
- W celu wgrania pliku patrz punkt **a. Dla zasobów typu Wideo, Muzyka, Obrazy**.

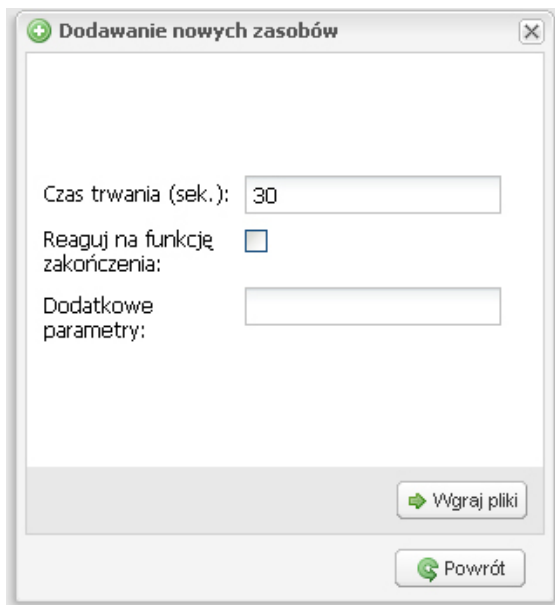
c. dla zasobów typu **Wiadomości** (Rys.59):

The image shows a dialog box titled "Dodawanie nowych zasobów" with a close button in the top right corner. The dialog contains several input fields and dropdown menus for configuring a new resource. The fields are: "Nazwa zasobu:" (empty text box), "Czas trwania (sek.):" (text box with "30"), "Prędkość przewijania:" (dropdown menu with "1x"), "Rodzaj przewijania:" (dropdown menu with "od prawej do lewej"), "Krój czcionki:" (dropdown menu with "Arial"), "Rozmiar czcionki:" (dropdown menu with "10pkt"), "Kolor czcionki:" (dropdown menu with "000000"), "Kolor tła:" (dropdown menu with "FFFFFFF"), "Przezroczystość czcionki (0-100%):" (text box with "100"), "Typ separatora:" (dropdown menu with "kółko"), and "Kolor separatora:" (dropdown menu with "000000"). Below these fields is a large text area containing the text "brak zdefiniowanych tekstów". At the bottom of the dialog are three buttons: "Dodaj" (with a plus icon), "Zapisz" (with a checkmark icon), and "Powrót" (with a left arrow icon).

Rys. 59. Widok okna **Dodawania nowych zasobów** dla typu **Wiadomości**


- Wprowadź odpowiadające dane w pola **Nazwa i Czas slajdu (sek.)** oraz wybierz **Prędkość przewijania, Krój czcionki, Rozmiar czcionki, Kolor czcionki, Kolor tła, Przezroczystość, Typ separatora, Kolor separatora**.
- W celu dodania tekstu wiadomości kliknij **+ Dodaj**.
- W dodanej pozycji wprowadź tekst wiadomości.
- Po dodaniu wszystkich wiadomości kliknij **Zapisz**.

d. dla zasobów typu **Animacje FLASH** (Rys.60):

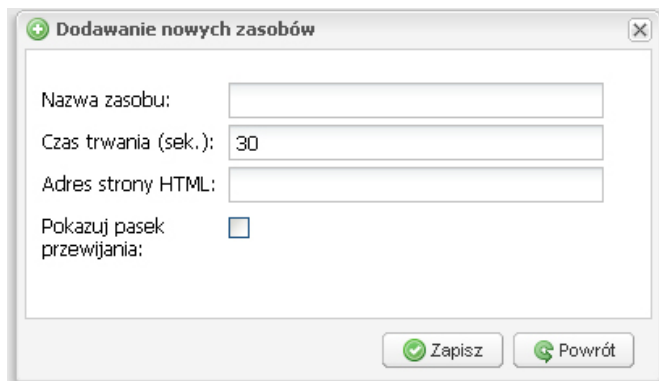


The image shows a dialog box titled "Dodawanie nowych zasobów" (Adding new resources) with a close button in the top right corner. The dialog contains three input fields: "Czas trwania (sek.):" with the value "30", "Reaguj na funkcję zakończenia:" with an unchecked checkbox, and "Dodatkowe parametry:" with an empty text box. At the bottom right, there are two buttons: "Wgraj pliki" (Upload files) and "Powrót" (Return).

Rys. 60. Widok okna **Dodawania nowych zasobów** dla typu **Animacje FLASH**

- Wprowadź odpowiadające dane w pola **Czas slajdu (sek.)** i **Dodatkowe parametry** oraz zaznacz opcję **Reaguj na funkcję zakończenia**, jeżeli plik swf obsługuje daną funkcję.
- Po wprowadzeniu danych kliknij . Zawartość okna **Dodawanie nowych zasobów** zostanie zmieniona na zawartość z rysunku 34.
- W celu wgrania pliku patrz punkt **a. Dla zasobów typu Wideo, Muzyka, Obrazy**.


e. dla zasobów typu **Strony HTML** (Rys. 61):



The image shows a dialog box titled "Dodawanie nowych zasobów" (Adding new resources). It contains the following fields and controls:

- Nazwa zasobu:** A text input field.
- Czas trwania (sek.):** A text input field containing the value "30".
- Adres strony HTML:** A text input field.
- Pokazuj pasek przewijania:** A checkbox that is currently unchecked.
- At the bottom right, there are two buttons: "Zapisz" (Save) with a green checkmark icon, and "Powrót" (Return) with a green circular arrow icon.

Rys. 61. Widok okna **Dodawanie nowych zasobów** dla typu **Strony HTML**

- Wprowadź odpowiednie dane w pola **Nazwa zasobu**, **Czas trwania (sek.)** i **Adres strony HTML** oraz zaznacz opcję **Pokazuj pasek przewijania**, jeżeli ma zostać on wyświetlony.
- Po wprowadzeniu wszystkich danych kliknij .

f. dla zasobów typu **Kanały RSS** (Rys. 62):




The image shows a dialog box titled "Dodawanie nowych zasobów" (Adding new resources) with a close button in the top right corner. The dialog contains the following fields and controls:

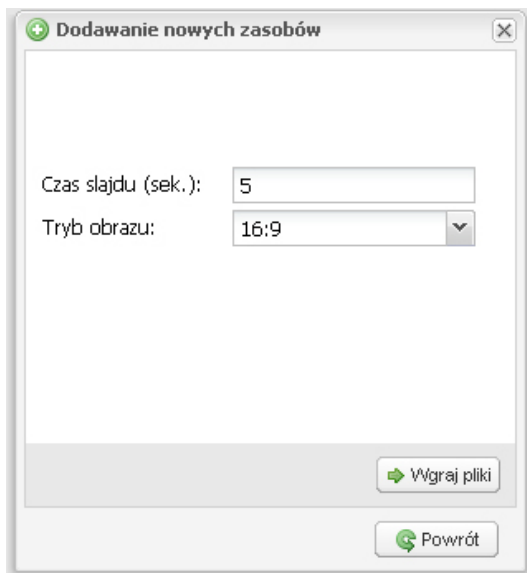
- Nazwa zasobu:
- Czas trwania (sek.):
- Liczba ostatnich wiadomości:
- Częstotliwość odświeżania (sek.):
- Adres RSS:
- Prędkość przewijania: (dropdown)
- Rodzaj przewijania: (dropdown)
- Krój czcionki: (dropdown)
- Rozmiar czcionki: (dropdown)
- Kolor czcionki: (dropdown)
- Kolor tła: (dropdown)
- Przeźroczystość czcionki (0-100%):
- Typ separatora: (dropdown)
- Kolor separatora: (dropdown)

At the bottom right, there are two buttons: "Zapisz" (Save) with a green checkmark icon and "Powrót" (Return) with a green circular arrow icon.


Rys. 62. Widok okna **Dodawanie nowych zasobów** dla typu **Kanały RSS**

- Wprowadź odpowiadające dane w pola **Nazwa**, **Czas slajdu (sek.)**, **Liczba ostatnich wiadomości**, **Częstotliwość odświeżania** i **Adres RSS** oraz wybierz **Rodzaj przewijania**, **Krój czcionki**, **Rozmiar czcionki**, **Kolor czcionki**, **Kolor tła**, **Przeźroczystość**, **Typ separatora**, **Kolor separatora**.
- Po dodaniu wszystkich wiadomości kliknij .

g. dla zasobów typu **Power Point** (Rys. 63):



Rys. 63. Widok okna **Dodawanie nowych zasobów** dla typu **Power Point**

- Wprowadź odpowiednie dane w pole **Czas slajdu (sek.)** oraz wybierz **Tryb obrazu**.
 - Po wprowadzeniu danych kliknij . Zawartość okna **Dodawanie nowych zasobów** zostanie zmieniona na zawartość z rysunku 34.
 - W celu wgrania pliku patrz punkt **a. Dla zasobów typu Video, Muzyka, Obrazy**.
3. Po wysłaniu pliku lub zapisaniu danych w oknie zawartości katalogu pojawi się nowa pozycja odpowiadająca dodanemu zasobowi.

